



CORSO DI FORMAZIONE

Per insegnanti, educatori, formatori, musicisti, musicoterapeuti, assistenti sociali

DRUM CIRCLE FACILITATO

Connettere le persone tramite il ritmo

Metodo Arthur Hull/Village Music Circles

(Formazione ARTEDO accreditata al MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003)

*“L’atto di suonare in un drum circle facilitato insegna profondamente le qualità che rendono una comunità prospera e forte”
Arthur Hull*

COS'È UN DRUM CIRCLE FACILITATO:

Un Drum Circle facilitato secondo il metodo di Arthur Hull/Village Music Circles è un coinvolgente evento ritmico in cui un gruppo di persone si trova insieme a suonare tamburi e percussioni e, mentre si diverte e scatena la propria energia vitale, realizza il massimo potenziale musicale tramite il sostegno di un facilitatore.

La qualità della musica cresce in funzione del progredire dell’apertura al dialogo ritmico dei suoi membri.

Il facilitatore infatti, mentre offre un approccio semplice ed intuitivo alle percussioni, attraverso giochi e sequenze alimenta l’apertura fra i partecipanti approfittando della capacità di tamburi e percussioni di stimolare la connessione con le proprie capacità comunicative e di scambio creativo. Il Drum Circle è quindi una piattaforma di apprendimento esperienziale efficace in tutte le dinamiche di gruppo in cui il bisogno di empatia, di stima reciproca e motivazione siano aspetti essenziali. Mentre si divertono nello scoprire la propria ritmicità, i partecipanti nutrono la propria presenza ed il proprio potenziale (empowerment), nonché la capacità di essere in rapporto creativo fra di loro (team building), tramite il potere del ritmo.

Quando infatti al di là del semplice stare assieme queste persone hanno un pensiero ed una meta comune, si manifesta una forza sinergica che solidifica la visione e l’intento del gruppo stesso.

I partecipanti ad un Cerchio di Percussioni facilitato sperimentano un aumento di:

- affiatamento – autostima – musicalità
- benessere emozionale – rilassamento – chiarezza mentale
- socialità – abilità di problem solving
- amicizia – divertimento – senso di interconnessione

Queste e molteplici altre qualità rendono questo metodo particolarmente adatto, oltre che a tutta la popolazione, agli studenti, che a scuola si trovano impegnati in una molteplicità di sfide quotidiane che devono includere sia l’efficienza che lo sviluppo del proprio potenziale umano e quindi la creazione di buone relazioni.

IL CORSO DI FORMAZIONE: VMC Basic Drum Circle Facilitator Training

Il Basic Drum Circle Facilitator Training di Village Music Circles, finemente sviluppato da [Arthur Hull](#) in più di 40 anni di esperienza, ed insegnato in Italia dall'unico insegnante certificato, Filippo Chiostrì, mette il neo-facilitatore nelle condizioni di condurre un evento ritmico di successo, fin da subito.

Fornisce gli strumenti, le tecniche ed i concetti - il "cosa, quando e perchè" - di come facilitare il Drum Circle.

Consente di accompagnare un gruppo di persone in una esperienza di continua evoluzione che parte dalla connessione ritmica per svilupparsi nel dialogo interattivo, crescendo fino all'esecuzione in improvvisazione di canzoni ritmico-melodiche, per culminare in una completa esperienza di orchestrazione ricca di armonie.

Permette di stimolare i partecipanti ad andare oltre i propri limiti, e di passare dalla coscienza individuale a quella di gruppo, muovendosi poi a quella di ensemble per infine trovarsi in quella di orchestra, nel breve arco di un'ora/ un'ora e mezza.

Permette di aiutare i partecipanti ad attraversare con successo tutte le fasi di formazione di un Team efficace, affiatato e coeso: forming, storming, norming, performing.

Tutto questo al di là delle loro competenze musicali.

Il training è rivolto a

- Professionisti, docenti, musicoterapeuti, assistenti sociali, educatori e animatori in ambito scolastico e socio-educativo.
- Laureati e studenti universitari in formazione che desiderano acquisire nuove e specifiche competenze teorico-pratiche da utilizzare come bagaglio tecnico e professionale nel loro percorso educativo utilizzando anche la musica ritmica.
- Chiunque intenda mantenere un continuo aggiornamento, sviluppare un'innovativa capacità di insegnamento, di comunicazione

Obiettivi del corso

I partecipanti al VMC Basic Facilitator Training:

- Impareranno tecniche ritmiche, giochi e attività per motivare gruppi di persone
- **Svilupperanno le competenze di facilitazione necessarie a condurre eventi ritmici**
- Riceveranno un feedback immediato riguardo gli apprendimenti in corso
- **Svilupperanno una specifica tecnica di valutazione (Critique Technique) tale da migliorare progressivamente le proprie competenze**
- Esploreranno tecniche e stili di facilitazione personalizzati
- **Scopriranno come evitare gli errori più comuni di un facilitatore principiante**
- Comprendranno come applicare le competenze apprese ai diversi tipi di popolazione

Gli obiettivi di apprendimento saranno raggiunti tramite lo sviluppo di:

- Abilità ritmiche basate su principi universali del suonare percussioni
- **Esperienze con una molteplicità di stili, forme e strumenti musicali**
- Attività strutturate per imparare la facilitazione tramite tonalità diverse, individuazione delle timbriche, variazioni nel tempo e diverse tecniche di orchestrazione
- **Improvvisazione usando musica attraverso corpo, voce e attività di gruppo**
- Costruzione e rafforzamento della comunità tramite il ritmo

In sintesi gli obiettivi sono:

- Formare insegnanti ed educatori nel mettere a disposizione degli studenti una piattaforma esperienziale di apprendimento su molteplici livelli, divertente ed entusiasmante.

- Preparare docenti ed educatori a leggere le varie fasi di maturità del gruppo in funzione del livello di musicalità da questi espresso
- Migliorare l'ascolto e la comunicazione per creare empatia e ponti di dialogo tra gli studenti e fra professore e studenti
- Promuovere dunque l'armonizzazione all'interno della classe tra insegnanti e alunni, ma anche all'interno dei team di lavoro fra insegnanti, o tra insegnanti e genitori.
- Favorire la condivisione delle qualità umane che rendono un'orchestra affiatata e coesa.
- Conoscere il proprio potenziale attraverso l'utilizzo del ritmo
- Accrescere la propria autostima e la fiducia in se stessi
- Potenziare le capacità di percezione sensoriale: visivo, cinestetico ed auditivo; imparare a guardare, ascoltare e sentire attraverso nuove esperienze cognitive;
- Favorire la comunicazione e/o integrazione interculturale fra generi, generazioni e culture, ma anche fra gruppi (o sottogruppi) di studenti/classi .
- Contribuire alla crescita, sviluppo e realizzazione di sé, superando la fragilità emotiva ed acquisendo sicurezza nel proprio ruolo educativo.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Potenziare i singoli ed il gruppo tramite il ritmo
- Comprensione della Leadership di gruppo ed individuale tramite il medium dell'improvvisazione musicale, che fornisce feedback immediati.
- Approfondire gli aspetti del dirigere, condurre, facilitare, accompagnare
- Incrementare e valorizzare l'uso del ritmo al di là delle competenze musicali, come medium per una migliore gestione del gruppo.
- Apprendere metodi e abilità per lo sviluppo della socializzazione e dei rapporti interpersonali.
- Sviluppare l'intelligenza ritmica ed il proprio radar uditivo-visivo-cinestesico al fine di accrescere la propria capacità di leggere il gruppo.
- Stimolare la salute emozionale e fisica
- Flessibilità ed apertura al cambiamento
- Capacità decisionali
- Consapevolezza organizzativa
- Senso di appartenenza e spirito di squadra
- Ascoltare, motivare, sostenere
- Lavorare con le risorse presenti
- Linguaggio non-verbale, leggibilità, congruenza, efficacia

PROGRAMMA DIDATTICO

Il modulo proposto, detto VMC Basic Drum Circle Facilitator Training, è di 20 ore.

La formazione richiede un minimo di 20 partecipanti.

20 ore di training, da venerdì a domenica pomeriggio, in un weekend colmo di didattica ed esercizi esperienziali di facilitazione.

Progettato per dare ai partecipanti la confidenza, gli strumenti e l'ispirazione necessarie a facilitare

un Drum Circle/evento ritmico adatto alla più ampia varietà di persone e tipologia di gruppo, per aiutarli a costruire e rafforzare la propria comunità.

Il programma del corso includerà didattica d'insieme ed esercizi in piccoli gruppi per sperimentare gli apprendimenti degli elementi di facilitazione via via presentati.

Gli esercizi saranno insegnati sequenzialmente, usando movimento, voce, strumenti musicali e giochi ritmici improvvisati, in modo da semplice a più complesso, via via che le abilità dei facilitatori migliorano progressivamente.

Drum Call/La “Chiamata dei Tamburi” • Stop Cuts/Segnali di Stop • Sculpting/Scolpire

Temi affrontati:

Strumenti, tecniche e concetti di facilitazione: cosa, quando e perché agire per portare un gruppo di persone ad esprimere il proprio massimo potenziale musicale.

Connessione ritmica - dialogo interattivo – melodie – armonie

Facilitare

Creare piccoli successi

Rispettare ed usare i punti di transizione

Usare il proprio radar

Non ci sono errori ma solo apprendimenti

Insegnare senza insegnare

DURATA ORE : 20

Venerdì:

16:00-17:00 *1 Introduzione / Orientamento

17:00-17:30 *0.5 Pausa

17:30-20:00 *2.5 DCF Training

Sabato:

09:00-10:30 *1.5 DCF Training

10:30-11:00 *0.5 Pausa

11:00-12:00 *1 DCF Training

12:00-13:30 *1.5 Pranzo

13:30-17:00 *3.5 DCF Training

17:00-17:30 *0.5 Pausa

17:30-20:30 *3 DCF Training

21:45-22:45 *1 Late Night Exercise

Domenica:

09:00-10:30 *1.5 DCF Training

10:30-11:00 *0.5 Pausa

11:00-12:00 *1 DCF Training

12:00-13:30 *1.5 Pranzo

13:30-16:00 *2 DCF Training / Preparazione Open Drum Circle

16:00-17:00 *1.5 Cerimonia di chiusura/ Setup per il Drum Circle
18:00-19:30 *1.5 DRUM CIRCLE aperto alla città

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE (OBBLIGATORIA)

Il training è strutturato con un'alternanza di didattica seguita da esercizi esperienziali progressivi, che permettono al docente di valutare l'apprendimento degli allievi momento per momento. La formazione termina con un Drum Circle aperto al pubblico, in cui gli allievi sperimentano la facilitazione in un setting reale.

COSTO: € 350,00, pagabili anche con la carta del docente sulla piattaforma Sofia.

La frequenza alla formazione per docenti dà diritto al **rilascio dell'attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR e valido ai fini della formazione di aggiornamento obbligatoria docenti.**

Tutta la Formazione e i relativi moduli sono riconosciuti Artedo, Ente accreditato MIUR adeguato alla Direttiva 170/2016

LUOGO E DATA

VMC Basic Drum Circle Facilitator Training 3-4-5 Maggio 2019

c/o ISOLAMUSICAINGIOCO – APS, presso

SPAZIO THE ART LAND, Fabbrica del Vapore, via Procaccini, 4 - Milano

TERMINE ISCRIZIONI: 26 Aprile 2019

Per info ed iscrizioni

Claudia Mazzei tel:3388449102

cmazzei69@gmail.com

N.B.: Gli iscritti sulla piattaforma SOFIA devono darne comunicazione alla mail: info@drumcirclespirit.it

Ulteriori Edizioni del Corso di Formazione saranno concordabili con le singole Scuole e Istituti.

IL DOCENTE FORMATORE

Filippo Chiostri:

Drum Circle Facilitator (2008) e Mentor (2010), ideatore di Drum Circle Spirit, sezione del Circolo ARCI Amarti dedicata al dialogo tramite il ritmo.

Primo ed *unico* insegnante certificato per l'Italia per il Drum Circle Facilitato secondo il metodo di Arthur Hull/Village Music Circles.

Percussionista e suonatore di Didgeridoo. Co-direttore di Podere Amarti (Pi).

Ha una formazione inoltre in Costellazioni Sistemiche Familiari, Somatic Experiencing Trauma Healing, Essential Life Consulting , Trance Dance.

Dal 2013 conduce laboratori di Ritmo e Percussioni in ambito educativo e scolastico.

CONTATTI

Associazione Scuola Interiore

Cà del vento 225,

47863 Novafeltria (RN).

CF 92032220417

Tel:0541/926340

e mail: info@scuolainteriore.org

[www. Scuolainteriore.org](http://www.Scuolainteriore.org) fb: Scuola Interiore delle Arti

Drum Circle Spirit / Circolo Amarti

Strada Fontanelle 10, 56020 MARTI (PI)

P.I. 01842950501

Tel: 0571 461981 – 348 7624234

e mail: info@drumcirclespirit.it

Sito: www.drumcirclespirit.it

fb: Drum Circle Spirit