

## **CORSO DI FORMAZIONE**

per insegnanti, educatori, formatori, genitori

## **PEDAGOGIA INTERIORE**

EDUCAZIONE ALLE ARTI

Metodo Scuola Interiore delle Arti

(Formazione ARTEDO accreditata al MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003)



*“Tutte le Arti contribuiscono all’arte più grande di tutte: quella di vivere”. B. Brecht*

La Pedagogia Interiore utilizza le Arti (teatro, cinema, danza, musica, pittura) per formare l’individuo all’arte di vivere e accrescere le sue potenzialità espressive e cognitive. L’utilizzo di più linguaggi artistici permette alla persona di sperimentarsi, di conoscersi, di rafforzare l’autostima, e di trovare poi i mezzi migliori con cui esprimersi ed aprirsi agli altri.

Le Arti favoriscono lo sviluppo dell’essere umano nella sua globalità, creano un clima di cooperazione, integrazione e fiducia nel gruppo, e permettono di sviluppare responsabilità verso se stessi e verso gli altri contribuendo alla crescita dell’individuo.

Il percorso in Pedagogia Interiore: Educazione alle Arti, è finalizzato alla formazione di esperti artistico-teatrali che acquisiscano conoscenze teoriche e abilità operative per sviluppare nuovi progetti in ambito educativo.

Negli ultimi anni in alcune scuole d’Europa con metodologie pedagogiche all’avanguardia, si sta diffondendo sempre di più l’utilizzo delle Arti Terapie al fine di creare un clima di ben-essere a scuola. Le Arti Terapie rappresentano un’esperienza completa, che coinvolge tutti i sensi. Attraverso l’utilizzo di differenti discipline artistiche gli alunni riescono a collegare i loro lati emotivi con la logica del pensiero e rielaborare i propri vissuti. Utilizzando la creatività e le tecniche apprese, gli insegnanti saranno quindi in grado di incoraggiare gli studenti ad esprimere le loro emozioni, attraverso l’espressione artistica.

L’Educazione Teatrale nella Pedagogia Interiore è la disciplina portante di tutte le arti.

Il Teatro come “metafora” della vita, come strumento per la conoscenza di se stessi, favorisce l’integrazione e la valorizzazione della persona, facilita i rapporti sociali e può dare la possibilità di immedesimarsi in diversi ruoli e situazioni della vita. Inoltre ha una forte valenza pedagogica ed offre un importante contributo nel processo educativo dell’alunno. E’ un teatro olistico che dà valore all’essere, alle emozioni più profonde, all’interiorità, tanto quanto al corpo e alla mente.

*“Il teatro è questo: l’arte di vedere noi stessi!”* Augusto Boal

La seconda parte della formazione è volta all’acquisizione di competenze e tecniche nel campo delle Arti Terapie (Fotografia, Cinema, Arte, Musica) integrate a tecniche di conoscenza del sé. Attraverso l’utilizzo delle Arti è possibile attuare un processo di conoscenza del proprio sé per recuperare il ben-essere con se stessi e con gli altri.

Il percorso di formazione in **Pedagogia Interiore: Educazione alle Arti**, è composto da 5 moduli di **20 ore cadauno**: 16 ore frontali (sabato e domenica dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 19.00) + 4 ore di supervisione e verifica finale on line.

## **MODULO I: EDUCAZIONE TEATRALE I** **Teatro e Conoscenza del sé: livello Base**

### **Temi e Metodologie.**

#### **Teoria:**

- Elementi di Pedagogia Interiore delle Arti
- Storia delle origini: dalla caccia alla sua prima rappresentazione animata, dal rito alla nascita del teatro vero e proprio.
- Il teatro greco-romano: la Tragedia e la Commedia.
- Il teatro medioevale: la Messa in scena.
- Il giullare e l’istrione: la piazza e la corte.
- La Commedia dell’Arte: la nascita dei caratteri e dei personaggi con i loro stereotipi.

#### **Pratica:**

- Teatro e Conoscenza del sé
- Mindfulness e teatro: Esercizi di presenza.
- Il gioco teatrale: esercizi di stile.
- Utilizzo dello spazio e tecniche base del teatro
- La comunicazione scenica: Il corpo, il gesto, la voce.
- La commedia dell’Arte e l’Improvvisa-azione
- Improvvisazione singola e di gruppo
- Costruzione del personaggio e importanza del ruolo.
- Il copione: studio e memoria.
- La messa in scena.
- Circle Time



## **MODULO 2: EDUCAZIONE TEATRALE 2** **Teatro e Conoscenza del sé: livello avanzato**

### **Temi e Metodologie:**

#### **Teoria:**

- Elementi di Pedagogia Interiore e Teatro
- La Commedia dell'Arte in Europa.
- Shakespeare e la rivoluzione del teatro.
- Venezia e la fortuna di Arlecchino.
- Goldoni e la fine della commedia.
- L'Ottocento, il Novecento italiano e l'eredità della commedia.
- Totò il maestro tra teatro e cinema.



#### **Pratica:**

- Teatro e Conoscenza del sé: Dal palcoscenico della finzione al Meta-teatro di Pirandello.
- L'anima del personaggio tra verità e finzione: esercizi di stile sulle emozioni necessarie.
- Costellazioni sistemiche dei personaggi teatrali
- Gnosi seautòn (Conosci te stesso): Il Teatro Interiore come teatro-verità.
- Mindfulness e teatro: Esercizi di presenza.
- Elementi di Sceneggiatura e Regia teatrale: dal testo scritto, al copione, fino alla messa in scena.
- Fiabazione e Scrittura Interiore: creazione di un personale monologo teatrale.
- L'attore costruisce il proprio personaggio.
- Come realizzare un laboratorio e uno spettacolo teatrale.
- Responsabilità del ruolo dentro il cast.
- La performance teatrale.
- Circle time

## **MODULO 3: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE** **(Fotografia e Video)**

### **Temi e Metodologie:**

#### **Teoria:**

Elementi di Pedagogia Interiore e Video  
Imparare a guardare e a raccontare per immagini.  
Elementi di Fotografia: la luce  
Costruire un video: le inquadrature, la composizione.  
Dall'idea al prodotto finale: come realizzare un video a scuola.

#### **Pratica:**

- Circle time
- La telecamera come strumento di esplorazione del sé
- Esercitazioni finalizzate alla realizzazione di un video.



## MODULO 4: EDUCAZIONE ALL'ARTETERAPIA

### Temi e Metodologie:

#### Teoria:

- Elementi di Pedagogia Interiore e Arte
- Introduzione al linguaggio del colore. Percezione e colore.
- Cenni di storia dell'arte, dalle origini a oggi

#### Pratica:

L'Arte (Disegno, Pittura, Scultura...) come strumento di espressione del sé

- Le tecniche i materiali e gli strumenti.
- Costruire la propria tavolozza.
- La forma e il colore come lettura di sentimenti e emozioni.
- Il processo creativo, osservazione, espressione.
- Il ritratto delle emozioni. L'espressione del mondo interiore, attraverso l'utilizzo del colore.
- La condivisione, la pittura di gruppo.
- La danza, il movimento, e il gioco nell'Arte.
- Esercizi di bioenergetica
- Mindfulness e Arteterapia
- Performance Artistica in aula.
- Circle time



## MODULO 5: EDUCAZIONE ALLA MUSICOTERAPIA

### Temi e Metodologie:

#### Teoria:

- Il cosmo è musica, la musica rientra nelle leggi della fisica.
- Naturalmente l'uomo è un essere musicale.
- Elementi di biologia musicale
- La musica è per tutti
- La musica antica e la musica dei popoli: il potere evocativo del suono.
- Elementi di musico-terapia: il canto che cura, la musica medicina.
- La musica: il linguaggio universale.



#### Pratica:

- Appropriarsi del proprio musicista interiore.
- Un metodo facile e divertente: la sillabazione ritmica: il GU-MA-LE-TI.
- Il cerchio del ritmo: un gioco umano che genera la danza.
- Esercizi di pratica musicale: pratica dei ritmi base di origine africana ed indiana.
- Pratica sulle percussioni africane: esecuzione dei ritmi appresi attraverso il solfeggio sillabico. Realizzazione dei ritmi di danza del west-africa.
- Suonare in gruppo.
- Libera espressione del sé attraverso il suono della voce e dello strumento.
- Liberazione delle pulsioni archetipiche attraverso il corpo.

- Il risveglio del mondo sensoriale e percettivo.
- La libera creatività
- Il riconoscimento del proprio ruolo nel gruppo e del gruppo nei confronti di se stessi.
- Accettazione delle diversità e la conseguente ricchezza che ne deriva.
- L'abbraccio armonico: il riappropriarsi di valori umani che scompaiono con la massificazione e la mercificazione della società umana.

### **LUOGO E DATA**

Ogni percorso può essere svolto presso Scuole o Enti che ne facciano richiesta. I moduli sono indipendenti e possono essere scelti in base alle esigenze degli Istituti

**PRIMO MODULO: EDUCAZIONE TEATRALE I**  
**Teatro e Conoscenza del sé: livello Base**  
**2-3 Febbraio 2019, C/O Museo Gualtieri, Talamello, Rimini.**

**TERMINE ISCRIZIONI: 19 gennaio 2019**  
**Per info e iscrizioni: 338-1586751 (Chiara)**  
**[info@scuolainteriore.org](mailto:info@scuolainteriore.org)**

**COSTO: € 190 a modulo, pagabili anche con la carta del docente sulla piattaforma SOFIA**

La frequenza ai singoli moduli di formazione per docenti **dà diritto al rilascio dell'attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR e valido ai fini della formazione di aggiornamento obbligatoria docenti.**

**Tutta la Formazione Artedo** – Polo Mediterraneo delle Arti Terapie e delle Discipline Olistiche – **è accreditata al MIUR** ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 con decreto prot.AOODPIT.852 del 30/07/2015.

## **I DOCENTI FORMATORI dell'Equipe Socio-Artistico-Pedagogica:**

### **Dott.ssa Mariangela Di Pasquale**

Ideatrice e direttrice della Scuola Interiore delle Arti.

Insegnante presso Scuole Superiori. Laurea in Lettere Moderne. Diploma presso l'Università Cattolica di Milano con specializzazione in "Educazione alla teatralità e conoscenza del sé". Counselor Olistico con formazione in Tecniche di Riconciliazione e Costellazioni Sistemico-familiari presso la S.I.C.O.O.L. di Milano. Formazione in Teatro-terapia presso Artedo. Ha frequentato la Scuola di MusicArTerapia metodo Stefania Guerra Lisi. Da 20 anni conduce laboratori di Pedagogia Interiore, Arti Terapie e conoscenza del sé e teatro con bambini, ragazzi, insegnanti e genitori in ambito educativo e scolastico.

### **Dott. Roberto Romagnoli:**

Insegnante di Teatro e pedagogia della musica.

Laurea in Lettere Moderne. Ha frequentato la "Scuola internazionale dell'attore comico" con il M° Antonio Fava. Diplomato in MusicArtTerapia presso l'Università di Tor Vergata di Roma metodo Stefania Guerra-Lisi. Fa parte della compagnia teatrale "Scenica Frammenti", Lari (Pi). Dal 2010 la produzione promuove i suoi monologhi più importanti nei teatri e presso gli istituti scolastici. Insegnante di ritmo e percussioni. Conduce laboratori teatrali e musicali nelle scuole materne, elementari e medie con alunni e docenti.

### **Antonio Minuzzo**

Presidente dell'Associazione Scuola Interiore. Insegnante di fotografia, riprese e montaggio video.

Cameraman professionista, Ha lavorato per le più importanti emittenti televisive nazionali (RAI, Mediaset, Telepiù, Steam, Sky, TMC, La7, MTV) e internazionali (Eurosport, DSF, TSR, RTP). Ha realizzato film, cortometraggi e video con bambini e ragazzi dai 6 ai 20 anni. Coordinatore tecnico dell'Associazione, conduce laboratori cinematografici e di montaggio video utilizzando la telecamera come mezzo di espressione del sé.

### **Chiara Zuccali**

Insegnante di Arteterapia e Pittura; illustratrice e scenografa.

Diplomata al Liceo Artistico A.Frattini di Varese. Apprende l'arte della decorazione e del restauro con la Maestra d'arte Marianna Gulli'. Formazione biennale in Counselor Olistico e Coaching Olistico presso S.I.C.O.O.L. Facilitatore per conduzione di meditazioni e tecniche di rilascio emozionale. Unendo la pittura, l'Arteterapia e le conoscenze olistiche, utilizza il colore come mezzo di esplorazione del sé. Da anni conduce laboratori e corsi artistici di conoscenza del sé per bambini e adulti.

Associazione Scuola Interiore,  
Ca' del vento 225, 47863 Novafeltria (RN).

CF 92032220417

Tel: 0541/926340

e mail: [info@scuolainteriore.org](mailto:info@scuolainteriore.org)

[www.Scuolainteriore.org](http://www.Scuolainteriore.org)

fb: Scuola Interiore delle Arti